



Agencja artystyczno-fonograficzna **Stage Diving Club** istnieje od 1991 roku. Początki działalności to organizacje tras koncertowych zespołu Acid Drinkers i Flapjack, oraz prace nad produkcją i wydawaniem płyt. Największym naszym sukcesem wydawniczym była pierwsza płyta zespołu Arka Noego pt.: "A GU GU" (rok 2000), która do dzisiaj sprzedała się w nakładzie 1 000 000 egzemplarzy. To pozwoliło rozszerzyć działalność i od roku 2002 dysponujemy własnym profesjonalnym studiem nagraniowym.

Tu powstały następne płyty Arki Noego. ("Daj na zgodę", "Od rana do wieczora", "Nie ma to tamto - Subito Santo", "Nasze ulubione kolędy", [Arka Noego](#) ) oraz płyty naszych przyjaciół i znajomych (Noahs Kids - "Hip hip hurra - Alleluja" (SONY - BMG), Arca de Noe - "a gu gu", Armia - "Ultima Thule", Maleo Reggae Rockers - "Reggaemova" (Universal Polska), 2TM2,3 - "888", "dementi", Habri Jama, Babayaga Oyo, The Old Cinema, New Life M - "live", Sun Guest, Tomasz Budzyński - "Luna"..

Od roku 2000 jesteśmy głównymi organizatorami tras koncertowych Arki Noego i tras akustycznych 2TM2,3, a od roku 2003 zajęliśmy się kompleksowym nagłaśnianiem koncertów, festiwali, ewentów i programów TV. W przeciągu pięciu ostatnich lat nagłośniliśmy ponad 150 koncertów Arki Noego.

**Co robimy dzisiaj?**

Wieloletnie doświadczenie sceniczne, studyjne oraz troska o jakość dźwięku podczas koncertów, zmobilizowały naszą firmę do zakupu jednego z najlepszych systemów Line Array na świecie - [NEXO](#). Dla nas ważna jest jakość, czytelność oraz równomierne pokrycie terenu dźwiękiem..... a nie hałasem.